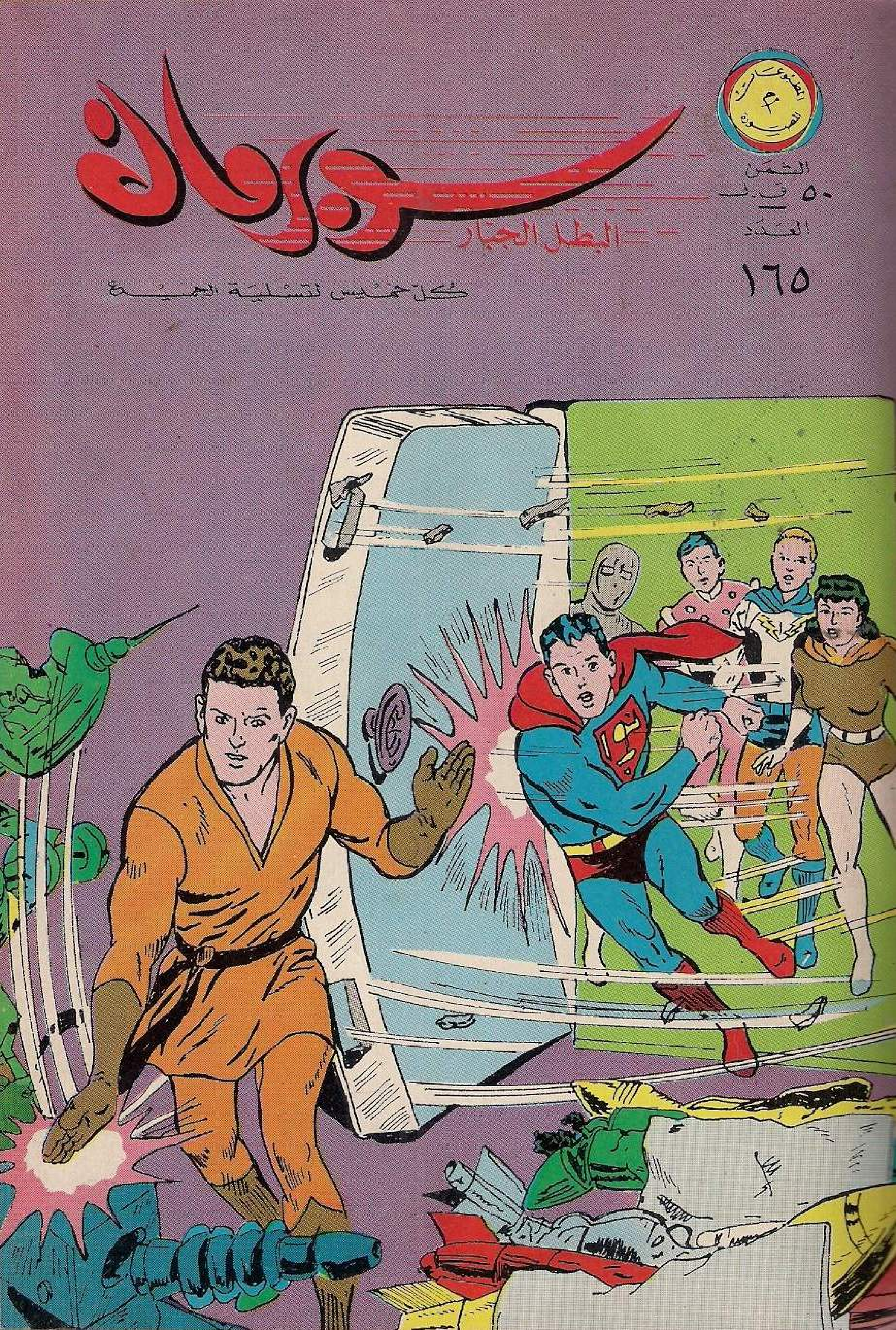
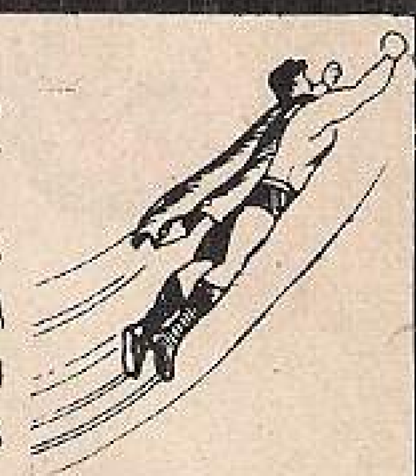

سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٦٥
كل خميس لتسلية الجميع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل





ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

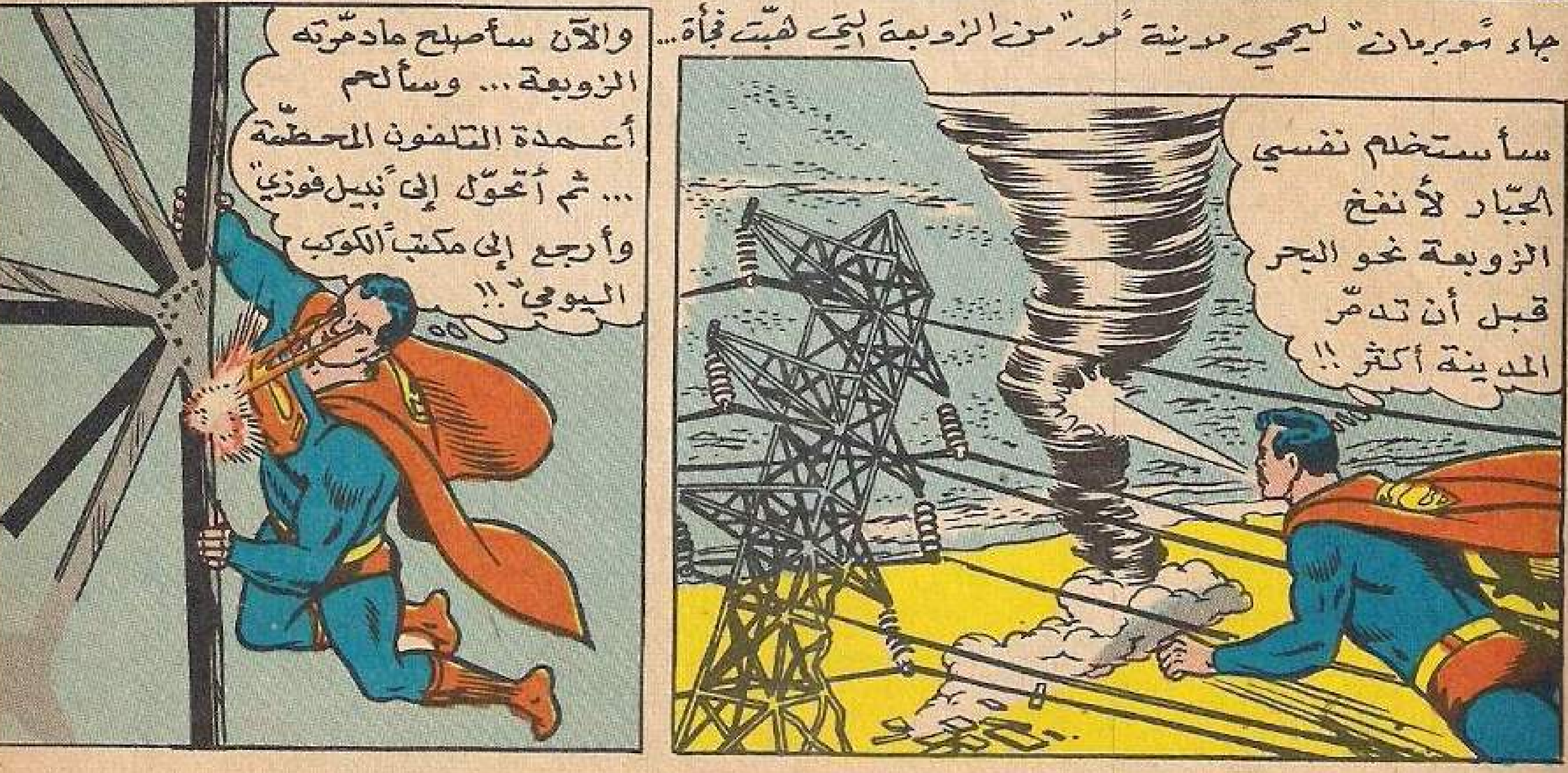
عجب! إن هذا المخلوق العجيب يلتهم جميع الأشياء ولا من طريقة لمنعه... كأنني أحاول أن أمسك سحابة!

يا إلهي... إن "سوبرمان" عاجز عن منع هذا الوحش. لنهرب!!

باص

ماهذا المخلوق الرهيب الذي هاجم فجأة مدينة "مور"؟... إنه مكوّن من مادة غريبة غير مألوفة إطلاقاً. ولقد انتشر الذعر بين سكان المدينة عندما بدا "سوبرمان" عاجزاً عن ردّه... إقرأ قصة:

الخطر المجهول




وبعد قليل ... في وسط المدينة ...
وو... ووو...
يا إلهي ! أنظر إلى هذا الشيء الذي يهبط من السماء... إنه يدور أثناء نزوله !!
هاهو يتوجّه نحو موقف الباصات ... أركضوا !!


ووورط !
آه ... لقد التهم الباص بلحظة... إنني خائف !!
ماهذه القوة العجيبة ... لم أر من قبل شيئاً كهذا !!


ثم ... في دار "الكوكب اليومي" ... استلم المدير وهيب .ج. رسالة هاتفية ...
إسمع يا "نبيل" ... لقد بلغنا أن سحاباً دوّاراً قد التهم باصاً ... وقد تعذّر على الناس وصفه !!
ها! ها! أظن أن في المسألة خدعة يا وهيب ... على أية حال سأذهب لأتحقق ... بعد أن أتحوّل إلى سوبرمان
تحوّل "نبيل" الهادئ الخجول إلى شخصية "سوبرمان" الفولاذية وهرع إلى مكان الحادث!
أنظر يا سوبرمان! هاهو يلتهم سيارتنا المصفحة والرصاصات لا تؤثّر فيه !!
يا إلهي ... هذه حقيقة لا خيال ... سأحاول منعه !!


وكم كانت دهشة "سوبرمان" عندما ...
ماهذا ؟ وكأنني أحاول أن أمسك سحابة !


وكانت المحررة "زينة" أيضاً في مكان الحادث ...
آه... لقد سقط مني منديلي !!
سألتقطه لك يا "زينة" !!


ولكن عندما التقط "سوبرمان" منديل "رندا" طار من يده ... ثم ...
يا إلهي! لقد خطف المنديل وقبض على يدي ... لا أستطيع أن أفلت منه!


طلب "سوبرمان" النجدة من فرقة البوليس الموجودة في المكان ...
النجدة! إن هذا المخلوق يحاول أن يمتصني!
لا تخف! سننقذك يا "سوبرمان"!!
إنني ذاهب لأحضر سلسلة حديدية من هذا المستودع لنسحب يا "سوبرمان"!


وبعد قليل ...
إسحبوني ... فإن لم أفلت منه سيأكلني!!
آه ... إننا نستخدم كل قوانا لسحبك يا "سوبرمان" آه ..!
إن هذا المخلوق أقوى منّا ومن "سوبرمان" معًا!!
لقد خطرت لي فكرة ... إفلت المنديل يا "سوبرمان"!!


وعندما فعل "سوبرمان" ذلك ...
نعم ... أنتِ صادقة يا "رندا" ... فهو يريد المنديل ... لقد أكل سيارتين ثم أراد المنديل ... لماذا؟
أنظر ... فهو يدور ويكرّ راجعًا!


لحق "سوبرمان" المخلوق العجيب ...
ماهذا؟ فهو يقتحم متحف مدينة "حور" ... وليس باستطاعتي أن أمنعه!!
متحف حور


أنظر يا "سوبرمان" ... إن هذا الوحش يلتهم أثمن تماثيلنا ... وعليه آلاف المجوهرات!
ماهذا؟ وحتى بنفسي الجبار لا أستطيع أن أبعده ... إن دورانه يختلق قوة الامتصاص التي لا تتأثر بقوتي!


وعندما ابتعد المخلوق عن المتحف ...
هس .. !!
إنه يتوجه الآن نحو المعهد العلمي! ويبدو أن نظره قد وقع على فريسة مغرية ... سأسبقه لأعرف ماهي!


وبعد قليل ...
أخرج من هنا يا "سوبرمان"، فإننا نقوم بتجارب على مادة "الكريبتونيت" بغية الوصول إلى مادة مضادة لها!
آخ! إن إشعاعه يؤلمني ... سأخرج من هنا في الحال!!


وبينما غزا الوحش المختبر ...
هرر
لقد ابتلع هذا المخلوق العجيب "الكريبتونيت"!!
أظنه يرسم خطة ليستخدمه في مقاتلتي!!


ولكن ... في اللحظة التالية ...
لا أفهم! فإنه بدل أن يهاجمني كرّ راجعاً ... آه ... لقد رأيت شيئاً يهمّني!!


وليتأكد "سوبرمان" من نظريته ذهب إلى معمل دهان .. وغطس في حوض كبير من الدهان الأخضر ...
لماذا فعلت ذلك يا "سوبرمان" ... هل جننت؟
إن الوقت قصير، لا أستطيع الشرح ... يجب أن أرجع بسرعة!


كانت "رندا" و"وداد شوقي" في مكان الحادث لتغطية الخبر عندما...
لقد جاء "سوبرمان" ليكافح الوحش... ولكن... لماذا دهن نفسه بهذا اللون الأخضر؟
آه... هاهو على وشك الهجوم!
ياي! لقد التهم الوحش "سوبرمان"... إنه مخيف ورهيب!!
لا تخافي يا "وداد"... إن "سوبرمان" منيع فلا خوف عليه!!
ولشدة الدهشة استمر الوحش العجيب في عملية التخريب...
آه! لا أثر "لسوبرمان" بعد... وهذا الوحش يتابع هجومه على المدينة!
(تبكي) مات "سوبرمان"... لقد جازف بحياته سدى!
"سوبرمان" الرجل الوحيد الذي أحببته... كيف أحيا بدونه؟
ولكن فجأة...
أنظري يا "رندا"... هاهو "سوبرمان"!
الحمد لله لقد نجا من الموت!!
ليحيا "سوبرمان"!!
ولكن... للغرابة...
ما هذا؟ إن "سوبرمان" يفر... لماذا؟
لأنه خائف من الوحش... وهاهو يفر من المدينة نحو الهلاك!
هل هذه هي الحقيقة؟ وهل فر "سوبرمان" حقاً من غريمه المخيف؟

وبعد لحظة توجّه "الرجل الفولاذي" نحو جزيرة ملفقة بالأشجار...

بهذا السكين الكبير الذي صنعته من الفولاذ في حطام السفينة القديمة سأقطع جميع أوراق الأشجار في هذه المنطقة !!

وعندما جمع "سوبرمان" الكثير من الأوراق الخضراء في شبكة صنعها من الكروم

والآن سأطير بهذه الأوراق الخضراء إلى "مور" !!






"ثم كسوت نفسي بالدهان الأخضر لأتأكد من نظريتي ..."
كما توقعت فقد التهمني المخلوق الغريب لأنني أخضر اللون ... سأدخل إلى باطنه لأفهم حقيقة هذا المخلوق !
"وبعد لحظة ..."
لقد وقعت في وسط تيّار قويّ !!
"ثم بعد أن زال عني اللون الأخضر دخلت إلى عالم غريب ..."
حدث ما توقعت ... فبواسطته عبرت إلى اتساع آخر ... سأجد جميع الأشياء التي أكلها هنا !!
أرى مخلوقات غيره مثله تمامًا وكلّها تتغذّى بالنباتات والأعشاب الخضراء ... إنه ينتمي إذن إلى هذا المكان ... ولكن كيف وصل إلى الأرض؟
"وقد عثرت على الجواب عندما وقع نظري على بعض الأعشاب ..."
إن الزوبعة القويّة التي هبّت قرب "مور" أثّرت على هذه البلاد فخرقت فيها ثقبًا تسلّل منه المخلوق الغريب !!
ولقد كان جائعًا ... وعندما لم يجد حايلًا له من الطعام اتّجه بفضل غريزته نحو الأشياء الخضراء اللون ... الآن علمت كيف أصنعه ... ولكن كيف أرجع إلى بلادي ؟؟

آه ... إن هذه المخلوقات تدور بينما تتناول الطعام ... ولكنني أذكر أن ذاك المخلوق كان يدور بحركة معاكسة وبيه و أن الزوبعة قد غيّرت طريقة دورانه!

وهذا التغيير المعاكس في الدوران هو الذي جعله يخترق الفراغ الذي يفصل بين عالمه والأرض.. فلو حاولت الدوران المعاكس بسرعة جبّارة سأصل ثانية الأرض!






هل اشتريت
لولو !
لولو
وصديقتها طبوش
يوم الصمت
اليوم الحلقة ١٠
مع الباعة وفي كل المكتبات
المطبوعات المصورة



من هم ؟

من كبار فلاسفة العرب وائمة مفكريهم ، اشتغل بالطب ووضع فيه كتاب « القانون في الطب » وقد ترجم هذا الكتاب الى عدة لغات اجنبية وظل يدرس في الجامعات الاوروبية ويعتبر مرجعا حتى القرن الثامن عشر وكثيرا ما يطلق عليه اسم «أبا الطب» .

من أعجب الشخصيات التي عرفها تاريخ الادب العربي، لانها شخصية كثيرة الحسنات وكثيرة السيئات ، كثيرة حسنات العبقرية والشمم وكثيرة سيئات الاخلاق المستعصية القاسية التي لا ترى غير طريق الكبرياء منطلقا للامال والاعمال. وهي في عبقريتها الضخمة مدهشة بقدر ما هي مزعجة وهي في حياتها ومماتها شغل الدنيا وشغل الناس .

قال يعرف عن نفسه :

١ ــ انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
وأسمعت كلماتي من به صمم

وقال :

٢ ــ الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وقال :

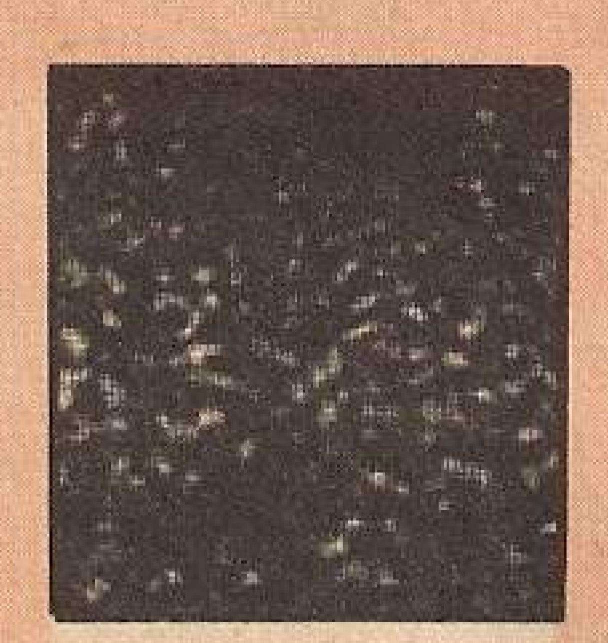
٣ ــ وما الدهر الا من رواة قصائدي
اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا

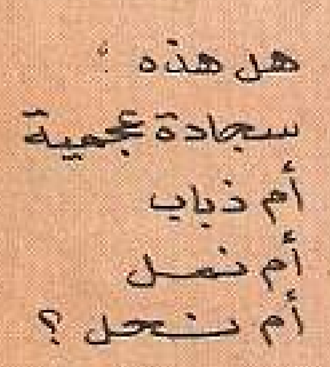
ولد في اكسفورد (بريطانيا) سنة ١٨٥٧، التحق بالجيش فترقى حتى وصل الى رتبة جنرال وفي سنة ١٩٠٨ اسس جمعيات الكشافة .

امتحن... ذكاءك



هل هذا جلد:
وحيد القرن أم فيل
طرزان، دلفين
أم ثعبان؟





هل هذه:
سجادة عجمية
أم ذباب
أم نمل
أم نحل؟



هل هذا رقّ:
أم حقيبة سيدة
أم جلد فرس النهر
أم فيل أم مقعد
هندي؟



هل هذا:
ريش الحمام
أم اليمام،
شحرور،
أم نسر؟


بدت ملامح الحزن على وجه "سوبرمان" وصمت لمدة طويلة ... ثم
إن جوابي هو ...
هذا !!
إقبضوا عليه أيها الحرس!
سأحطم أجهزة "الشرير" الجبارة ... ولكن أرجو ألاّ يفكرون باستخدام الكريبتونيت" لكي ...
إصعقوه برماحكم الألكترونية!
... يتسنّى لي أن أتخلّص منهم نهائياً !!
أركضوا !!
لقد حطّمت معظم الأسلحة ولم يبقَ لي إلاّ القبض على "ديمو" قبل أن يهاجمني الباقون ... سأتخلّص الآن من هذين الحرسين!


يا إلهي ! إن هذا الرجل أعمى !!


لقد ... الآن بواسطة نظري الخارق
أن هؤلاء الرجال جميعاً أعمياء وهذا هو سبب
وفائهم "لديمو" ... فقد أعطاهم نظارات
خاصة تؤمّن لهم الرؤية !!


يجب أن أتغلّب على ذلك الرجل الشرير ...
ولكنني لا أستطيع أن أضرب رجلاً
أعمى !!


وفي تلك اللحظة بينما وقف
"سوبرمان" صامتاً ...
لقد أعطاني مهلة
للوصول إلى أشعة
"الكريبتونيت" !!
آخ !!


أثّرت عليه الأشعّة
فجلس متراخياً !!
إصغِ يا "سوبرمان" ... ها أنا
أوجّه السلاح الفتّاك نحو
رفاقك ... أعطني الجوهرة ... وإلّا ...
سأقبض عليها بقفازي المتّصل بهذا
الجهاز الخاص ... أعطني إيّاها !!
وبحكم الأرض ولكن
إذا رفضت ذلك ...


لا أستطيع أن أرفضه ... إذ لن أسمح له أن يقتل رفيقي!
سأعطي الجوهرة!!
آه ... علمت أنك
رجل عاقل ... والآن!


وحالما قبض الدكتور "ديمو" على الجوهرة بدأت تسري
قوتها إلى الجهاز الذي سطع بنور قوي ...
آه! آه! آه!


إلى أن ... تفجر فجأة ودمر البقية من الأسلحة الفتاكة ...


... ثم حولت الجوهرة أشعتها على نفسها ... وأخيراً تفككت
"جوهرة سينسو باقي القدمة" وبدأت تتلاشى بالبخار!


والآن ... بعد أن تخلصنا من الجوهرة
وتخلصنا أيضاً من عصابة "الشرير"
سأزيل القناع عن وجهي!
لقد رأيت
هذا الوجه في
الجرائد ... إنه ...


... الأمير "كريشنا" ...
إبن المهراجا!
ولكن لماذا مثلت
دور الدكتور
"ديمو"؟
سأشرح لكم
المسألة!


"لقد اكتشفت الجوهرة في المعبد القديم وأيضاً مدوّنات بخصوص قوّتها على التدمير..."
"... وكذلك مدوّنات قديمة تشرح كيفية اتلاف الجوهرة ... ولكن قبل أن أقوم بهذا المشروع سرقت عصابة "الشرير" الجهاز وحاولوا قتلي..."
"ولحسن الحظ نجحت في الفرار ولكنهم استمرّوا في مطاردتي إلى وسط الغابة..."
"وهناك اكتشفت هذا المعبد... وهو قاعدة "الشرير"..."
"وكان الحظ من نصيبي فاكتشفت المدخل السرّي ووجدت نفسي أمام قاعة العرش ... اختبأت هناك ثم سمعت عن مقتل والدي..."
لقد مات "المهراجا"!
مدهش!
"وعندما اختلى "زيمو" بنفسه آلي وأطلق علي النار... أسرعت باطلاق النار قبله..."
هذا انتقام لوالدي وللعالم أجمع!!
آخ!!









النهاية

في العدد القادم :

قصة طريفة "لكريبتو" كلب الفتى الجبّار

وقصة لفرقة الأبطال الجبابرة

وقصة بوليسية للرجل المطّاط

مع تسلية ، وقصة أخرى لجحا


سوبرمان
البطل الجبار
يقدم لك
بفخر
ركن هواة الطوابع
في هذا العدد
جمع الطوابع متعة

٢ - جمع الطوابع متعة

هواة الطوابع في العالم كثيرون جدا حتى ان الاخصائيين لم يتمكنوا من تعيين عددهم ولو بالتقريب . أما بين قراء سوبرمان فان خمسا وتسعين بالمئة هم من هواة الطوابع والمشغفين بها .

فالطوابع تقدم المتعة والتغيير لجامعها . فهي تنقله بعيدا عن روتين العمل او الدراسة ومهما اعطاها من وقت فهو دائما يجد فيها ما هو جديد يزيدها الى مجموعته ويتعرف اليها في المراجع والكتب . أضف الى ذلك لذة التعرف على غيرك من هواة الطوابع وتبادل الطوابع معهم والتحدث عنها .

من مميزات هذه الهواية سهولة تحقيقها فاذا كنت تراسل بكثرة او ان تمكنت من الوصول الى شركة ذات علاقات خارجية لحصلت على عدد من الطوابع المختلفة دون ان يكلفك ذلك شيئا . بعد ان تكون مجموعة أساسية تتدرج الى شراء بعض الطوابع التي تنقصك وهذا لا يكلف كثيرا بل يمكنك ان تحصل عليه من مصروفك اليومي او عن طريق المبادلة . ثم مع مرور السنين يمكنك ان تشتري طوابع خاصة نادرة لتزيدها على مجموعتك او لتؤلف مجموعة ترتكز حول نوع معين من الطوابع وهذا من باب التخصص في هذه الهواية التي يمكن ان تكون رفيقك الوفي المسلي مدى الحياة .





تميّزت الطوابع القديمة ببساطة تصميمها ، أما الطوابع الحديثة فقد تميّزت بألوانها العديدة وبتصاميمها المعقدة .









طوابع أخرى
من بلاد قراء سوبرمان





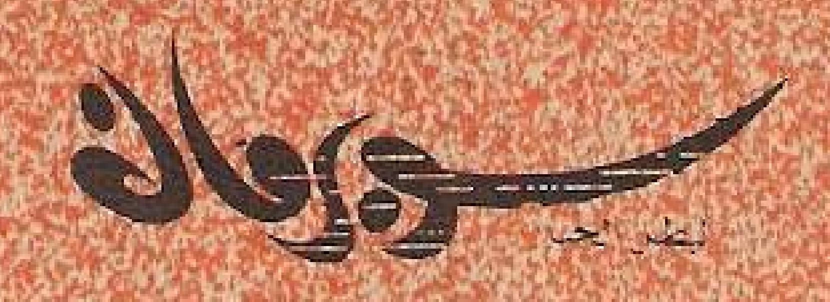












من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

أرجو أن أرزق بابن مثلك أيها "الفتى الجبار" عندما أتزوج!!

ستتحقق أمنيتك... أنا إبنك... ولكني لا أستطيع أن أكشف لك عن الحقيقة...
يا إلهي ما أسعدني وأنا ألهو مع أبي الحقيقي ولو أنه فتى مثلي

المفاجأة الأولى هي... ظهور فتى جبار "آخر في "زوس"!
المفاجأة الثانية هي أن الفتى قادم من كوكب "كريبتون" قبل أن ينفجر!
وأما المفاجأة الثالثة فهي أن هذا الفتى هو "نجيب"... نعم... نتيجة صدفة غريبة في دوران الكواكب استطاع "نجيب" أن يلتقي بابنه الجبار الذي لا يعرف عنه شيئاً بعد... وأما "الفتى الجبار" فلن ينسى قط...

زيارة نجيب إلى الأرض






وبسرعة خاطفة تحوّل "بيل" إلى "الفتى الجبّار"...
لقد سقط فوق الصخور الحادّة !!


وكم كانت دهشة "الفتى الجبار" عندما أسرع إلى مكان الحادث
لم يصرخ من الألم وحتى لم يُصب بأيّ ضرر... قد يكون منيعاً مثلي، أو هل هي صدفة؟


وعندما طار بالفتى الغريب إلى الشاطئ...
إنك تشكرني ولكن لغتك غريبة! هل تتكلّم لغة الأرض ؟.. ثم إن ثيابك غريبة الشكل أيضاً !!


نعم... لقد استطعنا بواسطة الراصد في بلادنا أن نتعلّم لغة الأرض... ولكن لأوّل وهلة تكلمت باللغة "الكريبتونية" !
ماذا ؟ هل أنت من كوكب "كريبتون" مثلي ؟ إذن أنت منيع وجبّار على الأرض !!


ثم شرح له "الفتى الجبّار" عن قواه المدهشة...
أستطيع أن أخلع هذه الشجرة بقوتي الجبّارة... ثم بواسطة أشعّة نظري قد رأيت طائراً يعيش داخل الشجرة المجوّفة... آه ما أجمل العيش على الأرض والتمتع بالقوى الجبّارة !!
اكتشفت قواي تدريجياً منذ طفولتي ولكنه قد اكتشفها كلّها في نفس الوقت !!


وعندما هدأت أعصاب فتى "كريبتون"...
وها أنا أطير أيضاً... إلحقني الآن لأسرد لك قصة مجيئي للأرض...
إنها قصة غريبة لاشكّ... إذ كيف استطاع أن يأتي من كوكب قد تحطّم منذ سنوات عديدة


"ذات يوم في كوكب "كريبتون" كنت أستعد للإمتحانات المدرسية وقد استخدمت "كرة الزمن" لذلك ..."
إن أشعة هذه اللمبات
تمدد الوقت حتى أن كل ساعة من الزمن تبدو وكأنها ١٠ ساعات ! ولذلك سأكسب أسبوعاً من الدرس قبل أن يطلع النهار !
"ولكن حدث أن مرّ شهاب غريب فوق "كريبتون" في تلك اللحظة وعطل هذا الجهاز الدقيق ..."
يا إلهي ! إن أشعة هذا الشهاب الغريب جعلت "كرة الزمن" تطير من "كريبتون" !!
"وبعد غيبوبة قصيرة وجدت نفسي على الأرض... خرجت من الكرة وأنا مرتبك ..."
أين أنا ؟ لا يوجد أحد هنا... سأركب هذا الزورق وأحاول أن أصل إلى المدينة ... وأظن أن مقوده أوتوماتيكي مثل مراكبنا في "كريبتون" !!
وحين انتهى فتى "كريبتون" من سرد قصته...
وها هي "كرة الزمن"... باستطاعتي أن أضبط المحركات وأرجع إلى "كريبتون" ... ولكن لما السرعة ؟ سأبقى هنا قليلاً وأتمتع بقواي الجبارة !!
نعم ... ولكن أرجوك ألاّ تعرضها لئلا يتجمع حولنا المحرّرون فيما لو علموا بوجود "جبارين" ... والآن إخبرني ما اسمك ؟
وكم كانت دهشة "الفتى الجبار" عندما...
إن إسمي "نجيب" أيها الفتى الجبار
يا إلهي ... هذا إسم أبي ... إنه حقاً أبي أثناء شبابه... لقد قذفته "كرة الزمن" ٢٥ سنة إلى المستقبل !!
واجه "الفتى الجبار" مشكلة غريبة بسبب فتى "كريبتون" الذي سيصبح والده في المستقبل...
لن أكشف له عن الحقيقة ولن أدعه يعلم أنني ابنه إذ قد يؤدي ذلك إلى معرفته بهلاك "كريبتون"... سأتمتع برفقة والدي أثناء شبابه!
إلحقني يا نجيب.. إن هذا النفق يؤدي إلى بيت والدي

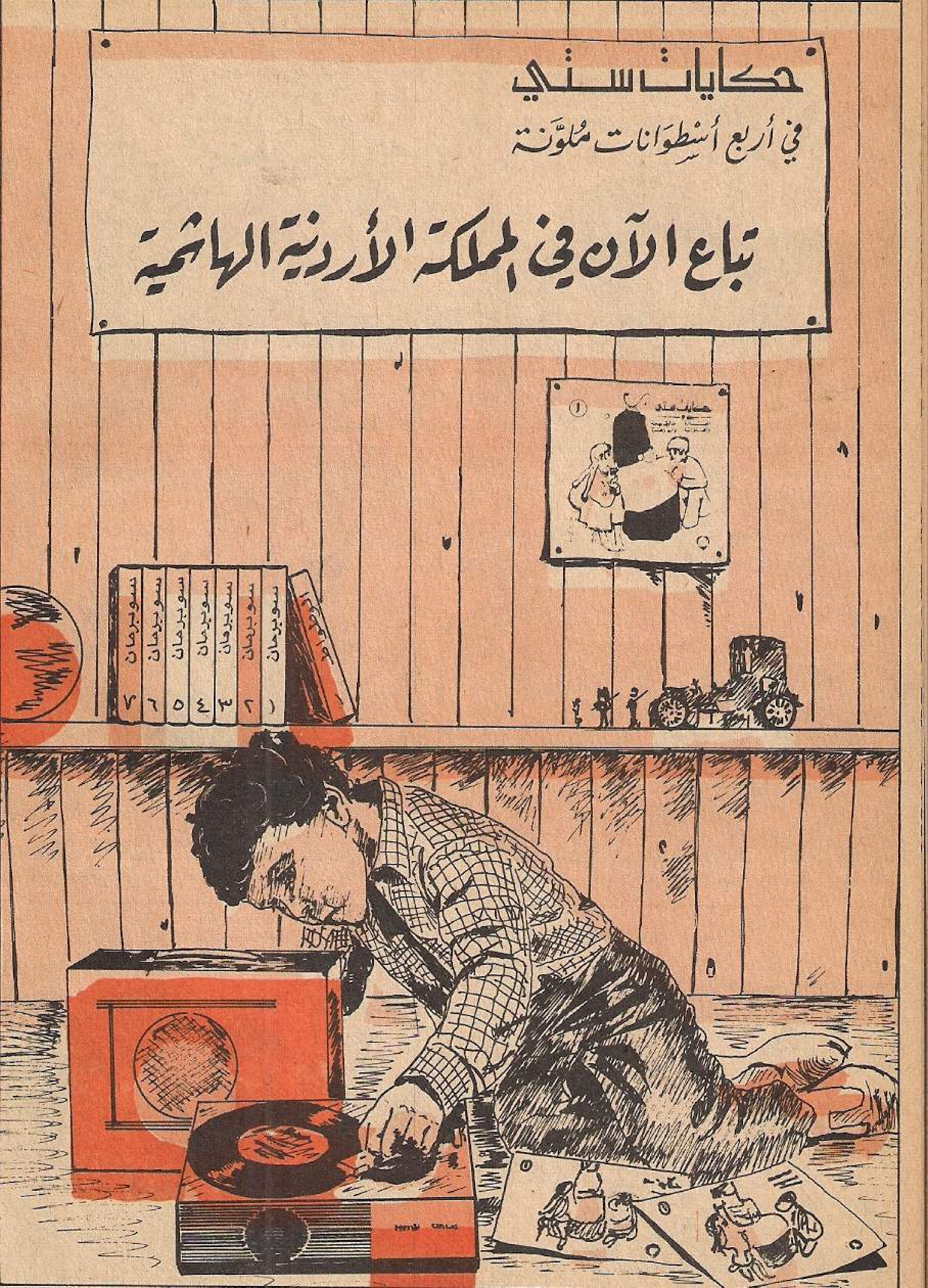


وفجأة... أثناء جولتهما...

نعم... لقد كرّموني بهذا التمثال... ماهذا؟ إن الأرض تتزعزع!






حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧


وفعلاً كانت النتيجة مدهشة ...
أيها "الفتى الجبار" ... أنت صديقي .. وأعدك ألّا أقوم بأعمالٍ شريرة بعد الآن !!
إن نتيجة "أشعة الاصلاح" عجيبة فعلاً ! والآن دعنا نذهب إلى البيت لنستريح !


ولكن صفارة الإنذار رنّت في بيته ثم ...
النجدة ! هاجمنا وحش البحر !
يا إلهي ! هذا الوحش سيحطّم المنارة ... تعالَ يا "نجيب" وساعدني فلا أظن أن أحداً سيراك وأنت طائر معي !!


وأثناء رحلتهما السريعة وقف "الفتى الجبار" فجأة ...
لا ... لا ... يجب أن نرجع ... أنظر إلى هذا الشيء الرهيب !!
ولكن يا "جبار" ... إن الناس في المنارة في خطر ... هل أنت خائف من وحش البحر ؟


ولكن ... شرح "الفتى الجبار" لنجيب" عن ذلك "الشيء الرهيب" الذي يخافه ...
أنظر إلى ذلك الشهاب اللامع ... ؟ إنه "الكريبتونيت" الأخضر المميت ... فهو معدن من "كريبتون" يسلبنا قوانا الجبارة !
نعم ... آخ ... لقد بدأت أشعر بتأثيره وأوشكت على السقوط ... شكراً لأنك حملتني يا "جبار" !!


وبعد أن وصلا إلى المنارة سالمين استطاع "الجباران" أن يتغلبا على الوحش معاً ...
عقد "الفتى الجبار" ذيل الوحش ... آه ... ولكن المنارة بدأت تتزعزع ! سأسندها وأنا مختبئ وراءها إلى أن يصلح "الفتى الجبار" أساسها !!


وبعد أن توجّها نحو "زورس"...
لو عرف والدك عن أعمالك هذه سيكون فخوراً بك
إنه لا يعرف أنه هو الذي سيكون والدي... على أيّ حال ما أسعدني لأن والدي الحقيقي معجب بأعمالي!
إنما احتاجت إحدى أسئلة "نجيب" إلى الكثير من المهارة للإجابة عليها...
ولكن... كيف وصلت قطعة "الكريبتونيت" اللامعة هذه إلى الأرض؟
آه... لا أستطيع أن أخبره أن "الكريبتونيت" تكوّن بعد انفجار "كريبتون"!
كان أحد علماء "كريبتون" يدرس منافع حجارة "الكريبتونيت" حين تفجّر مختبره وطارت بعض القطع وسقطت على الأرض!


وفي البيت... سرد لـ "فتى الجبار" جزءاً حقيقياً عن قصة "الكريبتونيت"...
وبمرورها خلال سحابة حمراء تحوّلت بعض قطع "الكريبتونيت" المتجهة نحو الأرض إلى "الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثّر في تأثيراً غريباً لمدة ٤٨ ساعة! ولحسن الحظ إنني لا أتأثر بنفس القطعة أكثر من مرة واحدة... ولذلك...
الكريبتونيت الأحمر


... أستطيع أن أعرض عليك تأثير هذه العيّنة... ولقد اخترت مفعولاً خاصاً عديم الضرر!!
ماذا... إنني أكبر بسرعة لأصبح رجلاً!


أدّى باعث خفي بـ "الفتى الجبار" إلى اختيار هذه القطعة!
إنني رجل الآن!
لأول مرة منذ طفولتي أرى والدي الحقيقي مرة ثانية... (بيكي) أرجو ألّا يرى دموعي!!


قضى "الفتى الجبار" ٤٨ ساعة سعيدة مع والده...
والآن يا "نجيب" أقذفها بسرعة جبّارة!
إن الحياة مع والديّ تشريف وهدى لا بأس بها ولكن مع والدي الحقيقي فهي سعادة لا مثيل لها


وبعد أن قضى الأب وابنه سهرة ممتعة ...
هل تعلم أيها "الفتى الجبّار"... عندما أكبر وأتزوّج أرجو أن أرزق بولدٍ مثلك !!
ستتحقّق أمنيته ولكنه لا يعلم بذلك ! ليتني أستطيع أن أخبر "نجيب" الحقيقة ولكن بذلك سأكشف له عن حادثة انفجار "كريبتون" ... لا ... لا أستطيع ذلك !!


وفي اليوم التالي ... كشف "الفتى الجبّار" عن بعض الحقائق عن مستقبل "كريبتون" ولكنه أخفى الحقائق المهمّة ...
يا "نجيب" ! إن "كرة الزمن" أرسلتك ٢٥ سنة إلى المستقبل .. عندما تصبح رجلاً ستدخل أشعّة منطقة الأشباح !!
مدهش ! هل تسمح لي رؤية منطقة الأشباح ؟


استخدم "الفتى الجبّار" جهازه الخاص ... ثم ...
أرسلني يا "جبّار" إلى منطقة الأشباح لمدة قصيرة ... ولا تسألني عن السبب !!
حسنًا ... سأرسلك مدة ساعة فلن تصاب بأيّ ضرر من ذلك ! والآن سأضغط على زرّ الدخول يا "نجيب" !
ثم ... وقف "الفتى الجبّار" يشاهد المنظر بواسطة الشاشة ...
إنني أذكرك يا "بلاكو" عندما كنت صغيرًا ... هل تعرفني ؟
بالطبع ... فأنت "نجيب" زميلي في الدراسة !!


هل تذكر المشروع الذي قمنا به معًا وعرضناه في معرض العلوم ثم كسبنا بعد ذلك الجائزة ؟
ولكن لماذا أصبحت مجرمًا بعد ذلك وانتهى بك الحال هنا يا "بلاكو" ؟
لا تعظني يا "نجيب" ... فنحن هنا جميعًا نكرهك لأنك اخترعت جهاز العقاب هذا ! ... إذهب من هنا وارجع إلى الأرض أيها الحقير !!


وعندما حاول "الفتى الجبّار" استرجاع "نجيب"...
يا إلهي ... إن زرّ الرجوع معطّل... ولا أستطيع أن أصلحه دون أن يكون لي علماً بالعلوم المتفوّقة "الكريبتونية"!!
لا تتركني هنا مع أعدائي ... أرجعني أرجوك!!


إن "صلاح" هو أملي الوحيد ... سأذهب عنده فهو أخصّائي في قوة الأشعّة العلمية!!
ها! ها! أنت مستحق هنا يا "نجيباً" ... فأنت تستحقّ ذلك ... ها! ها!


وفي مختبر "صلاح"...
هذا من أسهل الأمور يا صديقي ... سأصلح المفتاح بلحظة ..!
لولا أشعّة "الإصلاح" التي أثرت على "صلاح" لما كنت حصلت على مساعدته!


ثم ... بعد عودته إلى بيته ...
ها قد رجعت إلى الأرض يا "نجيب"!
آه ... ما أسعدني بالرجوع .. إن كراهية الناس لي في منطقة الأشباح على قدر محبّة سكان الأرض لك أيها "الفتى الجبّار"!


وعندما زال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر عن "نجيب" ساد الحزن في قلب "الفتى الجبّار"...
لقد قضيت أياماً هنيئة هنا يا "جبّار" وقد حان الوقت للرجوع إلى "كريبتون"!
كم سأشتاق له ... أبي الفتى! إن هدية الوداع ستكون هذه العينة من "الكريبتونيت" الأحمر.. فإنها لن تؤثر عليه ثانياً!!


ثم ...
لا أستطيع أن أبقيه على الأرض ... إن لم يرجع إلى "كريبتون" فهو لن يكبر ولن يتزوّج .. ولكن ربّما أقدر أن أغيّر القضاء والقدر بطريقة ما... سأحاول ...


صمّم "الفتى الجبّار" أن يكشف جزءًا واحدًا من معلوماته عن الماضي ... وهو مستقبل "نجيب" ...
إسمع يا "نجيب" ! أتمنّى أن تجد طريقة لتتجنّب ذلك ! إن "كريبتون" التي تعود إليها ستنفجر في المستقبل !
يا إلهي ... ماهذه النبوءة الرهيبة عن نهاية كوكبي ؟!


ولكنني سأحاول جهدي أن أنقذ "كريبتون" ... شكرًا لأنك حذّرتني أيها "الجبّار" ...
إقبل مني هذا التذكار ... وداعًا يا نجيب !


وداعًا ... لقد ركّزت جهاز ضبط الوقت لكي يرجعني ٢٥ سنة إلى الماضي ... لو استطعت في المستقبل أن أنقذ "كريبتون" سيرجع الفضل لك أيها "الفتى الجبّار" ...
ووداعًا يا أبي ! .. لن أراك بعد الآن ..!!


ولكن عندما خرج الفتى "نجيب" من "كرة الزمن" إلى "كريبتون" ...
لقد فتحت هذه العلبة وأنا في طريقي ... إنها هدية من "الفتى الجبّار" ... من هو "الفتى الجبّار" ؟؟!! إنه حلم يتلاشى تدريجيًا من ذهني ... أظن أنني استسلمت للنوم أثناء الدرس وأنا في "كرة الزمن" !


ثم عندما تفقد "الفتى الجبّار" صناديق تذكاراته ...
ماذا ؟ لقد أخطأت ... إذ بدل أن أعطي "نجيب" علبة "الكريبتونيت" الأحمر لقد أعطيته علبة عيّنة "فقدان الذاكرة" ... وهي مادة نادرة تمحي الذكريات ... ولذلك سينسى "نجيب" رحلته إلى الأرض وسينسى أيضًا تحذيري عن هلاك "كريبتون" ! حقًا ، ان القدر لا يتغير !


خلال دورية مرّ "الفتى الجبار" يتفقد "صلاح" ...
ماذا حدث "لمسدس الزلزال" ؟ ولماذا علّقت صورة هذا الغبي ؟ لا أذكر شيئًا عمّا حدث لي في الأسبوع الماضي !
وكما أرى أن أشعة الإصلاح قد زال مفعولها عن "صلاح" وقد نسي "نجيب" زيارته للأرض ... أنا الوحيد الذي سيتذكّر أجمل أسبوع قضيته في حياتي ... مع والدي "نجيب" !
النهاية

بعيني ولكني عرفته من اثاره ؟ »
ثم امسك بيد الرجل وتقدم به نحو اثار الاقدام الباقية على الرمال وقال له : « انظر الى هذه الاثار فهذه اثار قدم الرجل ، هذه اثار خف البعير وهذه اثار العصا ، انظر الى اثار قدمي الرجل تجد اليسرى منهما اعمق واكبر من اليمنى اليس ذلك دليلا على انه كان اعرج ؟ وقارن بين هذه الاثار واثار قدمي انا اليست اعمق منها . الا تفهم من ذلك ان الرجل كان اسمن مني ؟ » فدهش الرجل من هذه الاستنتاجات وصاح قائلا « كل ذلك حسن جدا ولكن قل لي كيف يمكنك ان تعرف ان البعير كان اعورا والعين لا تطأ الرمل ولا تترك اثرا على الارض ؟ »
فضحك الاعرابي وقال : « هذا صحيح ان العين لا تترك اثرا على الرمل ولكنها تركت اثرا في هذه الاعشاب فأنظر الى هذا الكلأ وانتبه الى اثار الاكل فيه الم تر ان المرعي منه في الجهة اليمنى فقط الم تفهم من ذلك انه كان اعور لا يرى الا بالعين اليمنى ؟ » فزاد استغراب الرجل وسأله « والحمل والتمر هل يمكن ان يكون لهما اثار ايضا ؟ »
فتقدم الاعرابي عشرين خطوة وقال « انظر الى النمل حول اثار الاقدام الم تر انها تجمعت وصارت تروح وتجيء حول الدبس وهو عصير التمر ؟ » فاطرق الرجل مفكرا متعجبا وصاح اخيرا « والساعة كيف يمكنك أن تعرفها ؟ »
فأخذه الاعرابي نحو النخلة وقال له « انظر الى هذه الا تفهم منها ان رفيقك قد استراح هنا والبعير يرمعه؟» فسأله الرجل «ولكن كيف تعرف ان ذلك كان قبل ثلاث ساعات ؟ »
فضحك الاعرابي مرة اخرى وقال « انظر الى ظل النخلة اين هو الان ؟ هل تظن ان البدوي ترك الظل وجلس في الشمس ؟ كلا . لا شك انه استراح حيث كان الظل وانا ابن البادية اعرف ان الظل لا يتحول من محل هذه الاثار الى المحل الذي هو فيه الان الا في نحو ثلاث ساعات وبهذا عرفت انه ذهب من هنا قبل ثلاث ساعات فاذا اردت ان تجده اتبع هذه الاثار ولكن اسرع فهو يسبقك بثلاث ساعات .

فراسة بدوي



اضاع رجل رفيقه ، مع بعير له ، في احدى الصحارى وظل ينشدهما طول النهار من غير جدوى ، ثم لقي وقت العصر اعرابيا ففرح بهذه المصادفة ، وسأله هل رأى الرجل والبعير ، فقال له الاعرابي : « هل كان رفيقك سمينا واعرج ؟ » قال الرجل :- « نعم واين هو ؟ » فاجابه الاعرابي : « لا ادري اين هو ولكن قل لي هل كانت بيد رفيقك عصا ؟ وهل كان البعير اعور ، يحمل حملا من التمر ؟ »

فكاد الرجل يطير فرحا واجاب مسرعا « نعم لقد عرفت رفيقي وبعيري وقد نهكني التعب وانا انشدهما من غير جدوى في هذا الحر الشديد . بالله عليك أخبرني اين هما ، ومتى رأيتهما واين ذهبا ؟ »

فاجابه الاعرابي : « انني لم ار رفيقك قط ومع ذلك اعرف صفاته بل أعرف اكثر من ذلك ، اعرف انه استراح مدة تحت هذه النخلة ثم ذهب الى جهة الشام وكان ذلك منذ ثلاث ساعات تقريبا » فصاح الرجل وقد اعياه الصبر : « كيف تعرف كل ذلك اذا كنت لم تره ؟ » فاجابه الاعرابي « لم اره

تسلية

هل تحب التحدي ؟





إليك أربعة دببة متشابهة بشكلها... واحد منها أحمر اللون والثاني أصفر والثالث رمادي والرابع بني ... أسماؤها "كوكو" و"زوزو" و"ميمي" و"سوسو" ... "زوزو" أضخم من الدب الأصفر والدب البني. "كوكو" و"زوزو" يستطيعان على الصراخ والدب الأصفر يطلق أصواتاً موسيقية عندما يستلقي على ظهره.. وأما الرابع منها فهو أخرس. "زوزو" و"ميمي" جيء بهما من مخزن واحد وأما الدب الأصفر والأحمر فقد جيء بهما من مكان آخر...

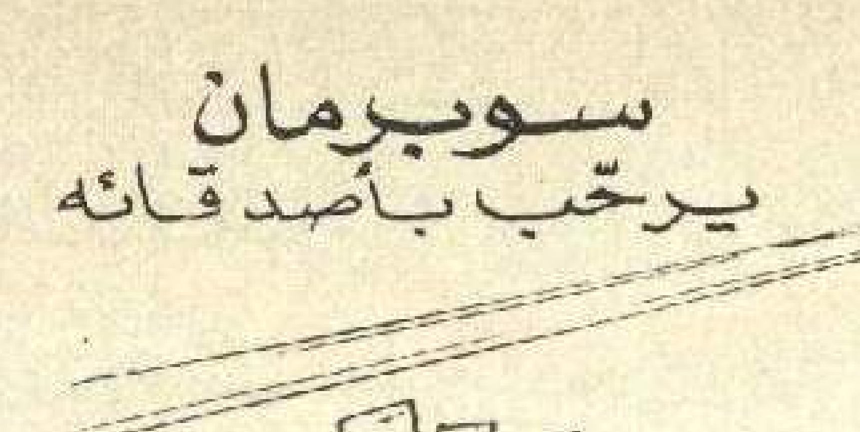
هل يمكنك أن تذكر إسم ولون الدب الأخرس ؟





الحل في العدد القادم







ركن التعارف

محمد احمد القصير — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — البحرين — منامة — فريق الفاضل — منزل ٦٧ — ٢ .
حنان عبدالله بهزاد — ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — البحرين — المنامة — ص.ب ٢٣٢ .
خالد عبد العزيز التميمي — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . الخليج العربي — البحرين — المنامة — ص.ب ٢٧٤ .
محمد ناهي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . المغرب — الدار البيضاء — شارع رقم ٩٠ — حي مبروكة .
زهرة بو شعيب — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . المغرب عين الشق — ص.ب ٧٠١١ .
احمد ريحان — ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . المغرب — اسفي — طريق المطار — السكنى المغربية رقم ١٨٨ .
محمد الطاهر السكسيوي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . المغرب — اسفي — ٢٤ زنقة — عبد السلام البريشة — شارع الرباط .
سمير الشقوري — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . المغرب — اسفي — ٢٤ ميسارية الزموري .
عصام عبد القادر شناعه — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — عين الحلوة — محل عبد القادر شناعه
مصطفى محمد كنالة — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٥٣٩
عبد القادر درويش — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . العراق — سليمانية — بكرة جو — اعدادية الزراعة
نبيل وهبه . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بعلبك — سوق القديم — بواسطة حسين وهبه تاجر اقمشة
عمر زكي ابراهيم عطية — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — مدرسة صلاح الدين المتوسطة للبنين
منى الكردي — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — شارع الامير حسن منزل كردي
رافت ضوماط — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — حلب — حي العروبة — رقم البناء ٢١ منزل ٢١ — ٨
نجوى محمد عمر . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ٣٣ شارع محمد رضا — بالدقى — الجيزة
جوزف موسى بركس . يهوى جمع الطوابع . لبنان — زحلة — حوش الزراعة
قدسي عبد المسيح — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م — شارع خمارديه — شبرا — مصر
عاطف نجيب موسى — ١٩ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م — حلوان الحمامات — رقم ١٣ شارع احمد انسي
عماد عبد الرحيم العلمي — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — النقرة — شارع الفافقي — مدرسة الحريري المتوسطة
رجب فرج الشكماك — ١٣ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٢٣
علي ابراهيم — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — كوت — ساحة الحسينية — بواسطة عواد رضا القيسي
محمود محمد عمر . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ٣٣ شارع محمد رضا — الدقى — الجيزة
سالم سليمان السعيد — ١٣ سنة . يهوى الرياضة . الكويت — العديلية الغربية — قطعة٢ شارع ٢٦ منزل٦
موفق الحيدري — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — حلب — محطة بغداد — شارع المدرس منزل ٢٠ — ٢
محمد ميسر نوري . يهوى جمع الطوابع . سوريا — اللاذقية — شارع انطاكية — منزل خليل ريبا



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس